

“Personne m’écoute”

Un dispositif théâtral au service de la qualité de vie au travail et de la prévention des risques psychosociaux au sein des organisations

Et si vos équipes repartaient d’un événement à la fois touchées, inspirées et outillées pour mieux communiquer au quotidien ?

“Personne m’écoute” est un dispositif théâtral innovant à destination des organisations. Ce spectacle interactif, drôle et profond, éclaire grâce aux clés de la CNV (Communication Non Violente), les situations conflictuelles et les problématiques relationnelles vécues en entreprise.

Dans un **contexte de transformation profonde du monde du travail,** les organisations font face à des enjeux majeurs : prévention des risques psychosociaux (RPS), amélioration de la qualité de vie et des conditions de travail, engagement des équipes, fidélisation des talents et performance durable.

Au cœur de ces enjeux se trouve un levier trop souvent sous-estimé : **la qualité de l’écoute dans les relations professionnelles**. En effet, quand l’écoute disparaît, ce sont les conditions de travail, la capacité à collaborer et la santé mentale qui vacillent.

LES COÛTS DE LA NON-ÉCOUTE

Coûts humains

- Dégradation de la santé mentale
- Augmentation du stress chronique
- Épuisement professionnel (burn-out)
- Sentiment d’isolement
- Démotivation et perte de sens
- Désengagement progressif

Coûts économiques

- Coûts liés aux arrêts maladie
- Coûts du désengagement
- Coûts du turnover et du recrutement
- Baisse de la productivité

Coûts organisationnels

- Climat social dégradé
- Multiplication des conflits
- Baisse de la coopération
- Dégradation de la qualité des réunions
- Absentéisme et turnover accru
- Baisse de la performance collective



LA NON-ÉCOUTE : DÉFINITION, MÉCANISMES ET EXEMPLES

La **non-écoute** ne se limite pas au fait de ne pas entendre ce que dit l'autre. Elle désigne une posture relationnelle dans laquelle :

- On écoute pour répondre ou convaincre plutôt que pour comprendre;
- On interprète, juge ou conseille prématurément;
- On coupe la parole, interrompt;
- On minimise, banalise ou invalide les ressentis;
- On est physiquement présent mais mentalement absent.

Ainsi, **la non-écoute crée une rupture dans la relation** et empêche l'expression authentique des besoins, des émotions et des enjeux réels.

THÉÂTRE & CNV, UN LEVIER EFFICACE ET CONCRET

La pièce est conçue comme un **outil puissant de sensibilisation et de transformation des pratiques professionnelles et de la communication**. Grâce au théâtre, elle permet :

- Une identification aux personnages et situations présentées, facilitant des **prises de conscience;**
- Un décalage par l'humour et la fiction, favorisant **l'adhésion et la baisse des résistances;**
- Un **ancrage durable** grâce une expérience unique et marquante;
- Un espace de réflexion collective et d'échanges interactifs pour **favoriser le dialogue;**
- Une **illustration concrète** de sujets complexes, préparant une traduction opérationnelle pour votre organisation.

Nous proposons plusieurs formats afin de réaliser une expérience sur mesure en fonction de vos besoins et de vos objectifs : Pièce et bord de scène / Théâtre forum / Ateliers de pratique.

LES BÉNÉFICES POUR VOTRE ORGANISATION

- Une **expérience apprenante et joyeuse**, sur un **sujet stratégique** pour le climat social en entreprise;
- Une **prise de conscience** (sans injonction !) des enjeux liés à la qualité d'écoute managériale;
- Une appropriation d'un **langage commun** sur ces sujets;
- Des **clés concrètes** pour réduire les tensions relationnelles au sein de votre organisation;
- Une combinaison de formats permettant une **appropriation tant individuelle que collective**;
- Un parcours qui ouvre le dialogue et permet un **impact tant émotionnel que cognitif**, favorisant un engagement et un ancrage dans le temps.

Notre compagnie est parrainée par Thomas d'Ansembourg, psychothérapeute, formateur international en CNV, conférencier et auteur de best sellers ("Cessez d'être gentil, soyez vrai !").

L'ensemble de la troupe a été formée par ses soins aux enjeux de l'intelligence émotionnelle et relationnelle. Cette cohérence entre fond, forme et engagement fait notre succès depuis 8 ans, avec plus de 8000 spectateurs depuis la création de la pièce, jouée au théâtre comme auprès de Engie, Colgate, Valobat, Kiabi, Pros-Consulte, etc.



POUR AGIR MAINTENANT

Site internet : personnemecoute.mystrikingly.com
Mail : personnemecoute@gmail.com
Contact : Charlotte Dupuydenus au 06 84 21 58 96